

PRIMERA PARTE:

- 1ª.- **CHURUMBELERÍAS**
Estampa gitana Emilio Cebrián
- 2ª.- **CAPRICO ANDALÚZ**
Fantasía C. Martínez Rücker
- 3ª.- **FIESTA RUSA**
Fantasía J. Frigola
- 4ª.- **THE ENTERTAINER**
Rage time Scott Joplín
- 5ª.- **MI HEART WILL GO ON**
Tema de la película Titanic James Horner
- 6ª.- **DOS GUITARRAS**
Popular rusa Popular

SEGUNDA PARTE:

- 7ª.- **MARÍA LA PORTUGUESA**
Pasodoble Carlos Cano
- 8ª.- **VALS Nº 2 DE LA JAZZ SUIT**
Vals D. Schostakovich
- 9ª.- **CLOTILDE DE NEVERS**
Obertura Matra
- 10ª.- **CANTOS DE MI TIERRA**
- I. Canción
- II. Bolero
- III. Zapateado C.M. Rücker
- 11ª.- **HIMNO DE LA NUEVAS POBLACIONES**
Himno Miguel A. Colmenero
Canta: Luisa María Lozano Bosistow

DIRECCIÓN Y ARREGLOS MUSICALES

Antonio Ramos Crespo

La Orquesta de Pulso y Púa de la Asociación Cultural Musical "Colás Chicharro" de La Carolina se forma en el año 1.991, pero no es hasta el 14 de Marzo de 1.992, cuando se formaliza como una asociación legalmente constituida. El 30 de Abril de 1994 la orquesta dá su primer gran concierto y desde entonces hasta ahora no ha parado de actuar ininterrumpidamente por toda la geografía española. La denominación de esta asociación se debe al reconocimiento del músico local carolinense, muy popular y ya desaparecido, D. Juan Colás Chicharro. Esta asociación está legalmente constituida. Y desde Enero de 1.999 está asociada a la FEGIP. (Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro), en la que participa activamente.

Como ya es sabido por todo lo realizado durante mas de 25 años, el repertorio musical es bastante amplio y variado con obras de diversa índole en cuanto a estilos y géneros musicales (clásica, popular, zarzuelas, temas cinematográficos, folklore, etc.). Casi la totalidad de las obras del repertorio de nuestra orquesta, más de 250 obras, han sido instrumentadas, según las necesidades de cada momento, por su director y "alma mater" de esta orquesta, D. Antonio Ramos Crespo

D. Antonio Ramos Crespo, es Profesor Superior de Música, titulado por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba y además de dirigir, también es un virtuoso instrumentista de laúd y en ocasiones se suma a la orquesta tocando ese instrumento.

La orquesta, a lo largo de su andadura, se ha nutrido de distintos músicos que han estado, están o siguen estando desde el principio, sin olvidar que últimamente se están sumando a nuestra orquesta de manera totalmente altruista, músicos de la recién creada orquesta de plectro de Jaén "Hadira Plectro".

Además de su director, también merecen mención especial tres grandes músicos que forman ya parte de la historia de esta orquesta. Se trata del Guitarrista, Antonio José Manzano López, el Saxofonista, Juan Antonio Aldehuela y el Director del Coro y Orquesta Provincial de Jaén y director asistente en esta orquesta, Antonio Ariza Momblant.

Las actuaciones realizadas por esta orquesta durante estos 25 años han sido numerosas. Dentro nuestra localidad se han realizado conciertos para el Día de Andalucía en varias ocasiones, Misas en honor a Nuestro Patrón San Juan de la Cruz o para la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, concierto pedagógico para el Conservatorio Elemental de Música, actuación en la Residencia de Mayores, Viña del Rey, se han realizado colaboraciones en el II y III Festival Benéfico de Villancicos de La Carolina. También han actuado por distintos lugares de nuestra provincia, como Vilches, Navas de San Juan, Torreperogil, en dos ocasiones, Jaén Capital, varias veces y en Linares, hasta en 4 actuaciones. Fuera de nuestra provincia la Orquesta ha actuado en numerosos escenarios como en Purchil, Huetor Vega, Alhendín, Granada en tres ocasiones, Cabra, Espiel, Peñarroya-Pueblo Nuevo, Priego de Córdoba, Puente Genil, Manzanares en dos ocasiones, Campo de Criptana, Socuéllamos. Azuaga en Badajoz. Villatobas en Toledo. Pozuelo De Alarcón y Algete en Madrid, en la Villa de Nules y Vila-Real, en Castellón. También ha realizado colaboraciones especiales con varias orquestas sinfónicas. Pero la actividad más relevante le ha dado el prestigio de ser una orquesta reconocida por toda la geografía española son sus Encuentros Regionales de Orquestas de Pulso y Púa "Ciudad de La Carolina", que en 2017, serán dieciséis ediciones ininterrumpidas por las que han pasado un gran número de grandes orquesta de Plectro de nuestro país, además de algunas prestigiosas corales.

HIMNO DE LAS NUEVAS POBLACIONES

(1)

Al pie de Sierra Morena
El sueño de un rey genial
Hizo florecer la piedra:
Carboneros, Guarromán,
Arquillos y Santa Elena
Montizón, Acebuchar,
Fernandina e Isabela...
La Peñuela, capital

ESTRIBILLO

Por las nuevas poblaciones
de la vieja Andalucía
reina en nuestros corazones
La Inmaculada María

(BIS)

(2)

Olavide, Thurrigel,
hombres de la ilustración
dieron vida, amor y fé
al fuero de población.
Y el Rey Don Carlos Tercero
A la colonización,
Te dio por madre y patrón:
Purísima concepción.

ESTRIBILLO

(3)

Los Suizos y los alemanes,
Aquellos seis mil colonos
Que por trescientos reales
Llegaron a estos contornos
Construyeron sus hogares,
Norias, fabricas y hornos:
Estos prósperos lugares
Del Reino del Santo Rostro

ESTRIBILLO

FUERO 250
1767-2017



(4)

La Carolina famosa
Montaraz, Aldequemada,
Ríos, Navas de Tolosa,
Almuradiel, olvidada...
esta tierra tan hermosa.
y su gente entusiasmada
siempre se siente orgullosa
de su madre Inmaculada

ESTRIBILLO

(5)

Entre Córdoba y Sevilla
renacieron los desiertos
La Moncloa y La Parrilla,
Viene gentes de muy lejos.
La Luisiana en la otra orilla.
Sebastián de ballesteros,
Fuente Palmera, sencilla
y La Carlota por centro

ESTRIBILLO

(6)

En la tierra sevillana
Al pueblo que fue primero
y se llamó La Luisiana
le ha nacido un hijo nuevo
Cañada Rosal galana
población para el encuentro
de historia lección cercana
fruto de nuestros congresos

ESTRIBILLO

Música: Miguel Ángel Colmenero
Letra: Guillermo Sena Medina

Comisión Nacional Fuero 250

CONCIERTO DE PULSO Y PÚA DE LA ORQUESTA "COLAS CHICHARRO" DE LA CAROLINA



PROGRAMA DE CONCIERTO



Con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Jaén

